



空間

空間與人的關係其實密不可分
倘若沒有人的存在使用,就算有著華麗外貌終將逐漸凋萎
反之亦然

美術班專科教室一開始是設在科學館四、五樓,分別是版畫教室以及五樓的水墨、西畫教室。98年隨著揚藝樓的興建完工這些術科專科教室也都遷移至此,藝術特區的概念逐漸形成,不過其中的版畫教室命運卻始終坎坷,由於教室空間分配上的問題,所以版畫教室便先安置於藝術館二樓與陶藝教室並存,不過也不曉得之後是如何輾轉發展,某天,這些版畫設備卻散落在藝術館地下室間...



空間

空間與人的關係其實密不可分

倘若沒有人的存在使用,就算有著華麗外觀終將逐漸凋零

反之亦然



從最初的光榮誕生,如今像是被遺棄的孤兒,靜靜地瑟縮在地底,格外顯得落寞,我想這些器材設施若於夜間化爲人形相聚,聊的恐怕是昔日英姿風發而今不勝唏噓吧。

今天下午花了三個小時的時間,安排了個空間再把他們相聚了起來,設備的安排規劃對我而言並不是多大問題,但我擔心的是後續,我想也許這是另一次的開始,也許之後會更加耀眼,但也很有可能會是再一次的凋零...

"空間的存在與人始終密不可分"

我不曉得未來會如何進展下去.這並不是我個人能決定的.我能做的只有喚醒.並盡力地讓他維持下去.
我想未來的發展取決於大家的相信~我們在此可以創造出更精彩的作品!